Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ADHARA MARIA FONSECA PEÑA
NIUP: 1048336682

NIVEL: PÁRVULOS A

DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 04 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICEIMBRE

ARMONIZACIÓN: Durante este mes tuvimos la alegría de acompañar a los niños y las niñas en experiencias pentadas para cuidar su ser, su sensibilidad y su manera única de explorar el mundo. A través de actividades sensoriales, ejercicios de respiración y movimientos suaves, así como espacios de creación artística y juego, cada uno fue construyendo nuevas formas de expresarse, conectar consigo mismo y relacionarse con su entorno. Adhara vivió cada experiencia con delicadeza y curiosidad. En las actividades sensoriales exploró texturas, aromas y sonidos con atención, mostrando interés en reconocer diferencias y descubrir lo nuevo. Durante los momentos de respiración y movimientos suaves participó con una actitud tranquila, conectando con su cuerpo desde el juego. En el arte se expresó con sensibilidad, eligiendo colores y formas que reflejaban sus emociones del momento. Su participación constante y su manera serena de relacionarse con el entorno fortalecen su proceso de desarrollo integral.

EMOCIONAL: Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Adhara demuestra sensibilidad y disposición para trabajar en equipo, se interesa en reconocer cómo se sienten sus compañeros y expresa sus emociones mediante gestos claros, necesita apoyo ocasional para regular el enojo. Recomendación: practicar respiraciones cortas y pausadas, especialmente antes de iniciar actividades que impliquen turnos.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas vivieron diversas experiencias literarias a través de cuentos y creaciones colectivas. En cada actividad fortalecieron su capacidad para reconocer personajes, lugares y comprender lo que ocurre en cada historia, disfrutando y participando activamente en cada lectura. Adhara María se caracteriza por su sensibilidad, su lenguaje claro y la intención permanente de participar de manera respetuosa. Disfruta las actividades que implican observar, crear o conversar, mostrando una atención cuidadosa hacia los detalles. Se expresa con seguridad y le gusta compartir lo que comprende, aportando al trabajo grupal. Su ritmo es sereno y constante, lo que le permite avanzar de forma equilibrada. Su proceso evidencia compromiso, empatía y un progreso sólido en su desarrollo integral.

GRAFOLOGIA: Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Adhara mostró alegría y dedicación en cada actividad. Su motricidad fina se fortaleció significativamente a través de ejercicios de modelado, presión, pellizco y exploración sensorial. En la grafomotricidad, avanzó en la precisión y direccionalidad del trazo, logrando seguir líneas y figuras con intención y cuidado. Adhara disfrutó de las historias y retos propuestos por Trazolín, y su coordinación óculo-manual se consolidó, reflejando un proceso enriquecedor y sostenido a lo largo del año.

COGNITIVA: Adhara avanzó significativamente en los procesos cognitivos del año. Fortaleció su memoria visual mediante actividades de asociación de imágenes y reconocimiento de objetos. Logró clasificar materiales por color y forma con apoyo visual. En juegos matemáticos identificó pequeñas cantidades utilizando materiales manipulativos. Su participación en secuencias cortas fue positiva, ordenando elementos según un modelo básico. Durante la exploración del entorno aplicó nociones espaciales como arriba/abajo y dentro/fuera; también logró discriminar similitudes y diferencias simples entre objetos. Adhara mostró curiosidad e indagación, observando con atención su entorno. Su pensamiento lógico se fortaleció progresivamente a través del juego y la experimentación.

FILOSOFIA: Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en***

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación. Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. ADHARA MARIA evidenció avances significativos en su capacidad de observación, deteniéndose en detalles que llamaban su atención. Recreó historias sencillas basadas en las obras, fortaleciendo su imaginación y expresión oral. Incorporó nuevas palabras en sus descripciones. Se mostró atenta y receptiva en los espacios de diálogo grupal. Con apoyo, identificó colores y figuras. Disfrutó compartir con sus compañeros en un ambiente alegre. **¡Felicitaciones, Adhara, por todos los logros obtenidos este año!**

CORPORAL: Adhara María evidenció avances sólidos en su coordinación, ritmo y control corporal, participó con entusiasmo en experiencias de estiramiento, correr, saltar y seguir ritmos. En ejercicios de trepar y reptar se le vio más segura y con mayor autonomía, su proceso demuestra una evolución constante en sus habilidades motrices trabajadas durante todo el año.

ARTE: Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Adhara participó con alegría en la técnica de bolsas selladas. Movía los colores con suavidad y luego con más energía, explorando distintos efectos. Ver cómo se mezclaban los tonos la emocionaba, y compartía lo que imaginaba en cada forma, demostrando sensibilidad, creatividad y conexión con el proceso. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Adhara** participó con entusiasmo al reconocer instrumentos y repetir sus nombres con seguridad. En las actividades rítmicas marcó el pulso con energía y expresividad, mostrando gusto por el movimiento.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EL MES DE MAYO SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
92.2	15.2

TALLA ADECUADA PARA LA EDAD Y RIESGO DE SOBREPESO

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Kaye Peña.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: CARLOS MILAN CORRECHA AFANADOR
NIUP: 1106394525
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 04 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICEIMBRE

ARMONIZACIÓN: Durante este mes tuvimos la alegría de acompañar a los niños y las niñas en experiencias pensadas para cuidar su ser, su sensibilidad y su manera única de explorar el mundo. A través de actividades sensoriales, ejercicios de respiración y movimientos suaves, así como espacios de creación artística y juego, cada uno fue construyendo nuevas formas de expresarse, conectar consigo mismo y relacionarse con su entorno. Carlos Milan vivió las actividades con curiosidad y disposición. Mostró interés por descubrir nuevas texturas, sonidos y colores, disfrutando especialmente las propuestas de exploración sensorial. En los ejercicios de respiración y movimiento participó con apertura, logrando conectarse con la calma a través del juego. En los espacios de arte utilizó los colores y las formas para expresarse con amplitud, permitiendo que su creatividad emergiera de manera natural. Su actitud participativa y su interés por descubrir lo que lo rodea fortalecen su proceso de desarrollo integral.

EMOCIONAL: Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Milán se muestra muy activo y curioso, disfruta las experiencias sensoriales y participa con motivación en propuestas de dramatización, reconoce las emociones básicas y expresa alegría de forma espontánea. Recomendación: reforzar en casa cuentos sobre el miedo y la calma para ampliar su lenguaje emocional.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas vivieron diversas experiencias literarias a través de cuentos y creaciones colectivas. En cada actividad fortalecieron su capacidad para reconocer personajes, lugares y comprender lo que ocurre en cada historia, disfrutando y participando activamente en cada lectura. Carlos Milan demuestra interés por participar y comprender cada actividad que se propone. Es un niño observador, que prefiere analizar primero lo que ocurre para luego actuar con confianza. En el juego se integra con tranquilidad y busca mantener relaciones respetuosas. A veces requiere acompañamiento para organizar los pasos de una tarea, pero responde adecuadamente cuando recibe orientación. Su proceso refleja crecimiento, constancia y una actitud positiva frente al aprendizaje.

GRAFOLOGIA: Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Carlos Milan participó con entusiasmo y creatividad en todas las actividades del proyecto. Realizó un trabajo importante de fortalecimiento muscular mediante plastilina, recortes, ensartado y manipulación de objetos pequeños. Durante los ejercicios grafomotores, logró desarrollar la continuidad del trazo y una mayor firmeza en la línea. Respondió con agrado a las propuestas de Trazolín, realizando trazos rectos, curvas, espirales y trayectos dirigidos. Su progreso fue constante y se evidenció en la confianza con la que enfrentó nuevos retos gráficos.

COGNITIVA: Carlos Milán tuvo un proceso cognitivo positivo dentro del proyecto, mostrando avances en memoria visual y discriminación de objetos, logró reconocer características simples como color y tamaño, clasificando algunos materiales con apoyo, en los juegos matemáticos identificó cantidades pequeñas mediante dinámicas manipulativas, su capacidad para seguir secuencias cortas creció, organizando elementos básicos con guía visual, en la exploración del entorno aplicó nociones espaciales como dentro y fuera, también observó diferencias y similitudes entre objetos, demostrando interés y atención, su pensamiento lógico continúa fortaleciéndose a través del juego, la observación y la indagación constante.

FILOSOFIA: Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en***

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación. Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. CARLOS MILAN mostró gran disposición para observar las obras y comentar lo que veía. Con apoyo, construyó pequeñas historias llenas de imaginación. Su vocabulario se enriqueció con nuevas palabras relacionadas con colores, objetos y acciones. Se mantuvo atento durante las actividades dirigidas. Participó con gusto en los espacios grupales, escuchando y proponiendo ideas. Disfrutó las actividades sensoriales y artísticas. **¡Felicitaciones, Milan, por todos los logros alcanzados este año!**

CORPORAL: Carlos Milan demostró progreso en su equilibrio, coordinación y seguimiento de secuencias de movimiento, participó con energía en experiencias aeróbicas, de trepar, reptar y escalar, mostrando un mayor dominio corporal, logrando adquirir mayor control corporal en cada una de sus experiencias, sus avances durante el cierre del proyecto corporal reflejan un proceso constante de desarrollo motriz a lo largo del año.

ARTE: Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Carlos Milán mostró gran creatividad durante la experiencia con rodillos y pintura. Experimentó con diferentes presiones y direcciones, observando cómo variaban las texturas. Disfrutó el proceso con entusiasmo, compartiendo sus descubrimientos con sus compañeros. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Milan** exploró los instrumentos con serenidad, escuchando cada sonido antes de manipularlos. En los ejercicios rítmicos siguió el pulso de manera constante y concentrada, mostrando coordinación.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EL MES DE MAYO SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
94.3	13.8

TALLA Y PESO ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yireth Paola Afanador

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: EMILY REICHELL GUERRERO SANCHEZ
NIUP: 1012477335
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 04 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICEIMBRE

ARMONIZACIÓN: Durante este mes tuvimos la alegría de acompañar a los niños y las niñas en experiencias pensadas para cuidar su ser, su sensibilidad y su manera única de explorar el mundo. A través de actividades sensoriales, ejercicios de respiración y movimientos suaves, así como espacios de creación artística y juego, cada uno fue construyendo nuevas formas de expresarse, conectar consigo mismo y relacionarse con su entorno. Emily vivió el mes con entusiasmo y una energía creativa que se reflejaba en cada actividad. Disfrutó especialmente la exploración sensorial, interactuando con colores, sonidos y texturas de manera curiosa y alegre. En los ejercicios de respiración y movimiento participó con espontaneidad, conectando con su cuerpo en un ambiente tranquilo. En las propuestas artísticas se expresó con libertad y alegría, utilizando los colores de forma viva y dinámica. Su participación activa y su creatividad constante fortalecen su proceso de desarrollo.

EMOCIONAL: Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Emily participa con entusiasmo en las experiencias de movimiento y arte, identifica con facilidad emociones como la alegría y la sorpresa, aún requiere apoyo para expresar verbalmente lo que siente cuando se frustra, pero responde positivamente a las estrategias de calma. Recomendación: promover momentos de dibujo libre para que exprese emociones y acompañarla con preguntas simples sobre cómo se sintió durante el día.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas vivieron diversas experiencias literarias a través de cuentos y creaciones colectivas. En cada actividad fortalecieron su capacidad para reconocer personajes, lugares y comprender lo que ocurre en cada historia, disfrutando y participando activamente en cada lectura. Emily Reichell participa de manera activa y demuestra alegría al interactuar con sus compañeros y docentes. Le gusta explorar, preguntar y experimentar, lo que muestra su curiosidad natural. Durante las actividades mantiene una actitud flexible, adaptándose a los ritmos del grupo. Su lenguaje es claro y le permite expresar sus ideas con seguridad. Su proceso refleja motivación, creatividad y una construcción constante de aprendizajes significativos.

GRAFOLOGIA: Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Emily tuvo un progreso integral en la dimensión grafológica. Durante el año, realizó ejercicios de fuerza, pinza, presión, modelado y trazos que le permitieron mejorar la movilidad de su mano y dedos. Mostró disposición para realizar trazos dirigidos, laberintos, rutas gráficas y figuras propuestas por Trazolín. Su agarre del lápiz fue mejorando, y con ello, la fluidez del movimiento. Emily logró seguir patrones con intención y mayor limpieza en el trazo, evidenciando avances sólidos en coordinación visomotriz.

COGNITIVA: Emily avanzó favorablemente en su desarrollo cognitivo, fortaleciendo especialmente la memoria visual y la percepción. Logró reconocer y clasificar objetos sencillos según color y forma. En los juegos matemáticos identificó pequeñas cantidades utilizando apoyo visual. Participó en secuencias cortas, ordenando dos o tres elementos con acompañamiento. Durante la exploración del entorno aplicó nociones espaciales básicas como arriba/abajo y mostró atención al observar similitudes y diferencias simples entre los materiales. Emily demostró curiosidad en actividades de indagación, manipulando y explorando objetos. Su pensamiento lógico continúa desarrollándose de manera progresiva.

FILOSOFIA: Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas al cierre del proyecto pedagógico y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación. Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. Emily participó activamente en las experiencias propuestas, observando con curiosidad cada obra de arte. Recreó pequeñas narraciones a partir de lo que percibía, fortaleciendo su lenguaje emergente. Identificó colores y formas con mayor claridad. Se mantuvo atenta a las ideas de sus compañeros, favoreciendo el diálogo reflexivo. Mostró avances notables en su intención comunicativa. Disfrutó los momentos de convivencia y juego. ¡Felicitaciones, Emily, por todos los logros obtenidos durante este año!

CORPORAL: Emily mostró un desarrollo destacado en la coordinación y la fluidez de sus movimientos. en experiencias como correr, saltar, atrapar y lanzar, participó con mayor seguridad y precisión, también evidenció avances en el movimiento rítmico y en la ejecución de secuencias corporales. su proceso refleja un aprendizaje continuo y un fortalecimiento integral de su motricidad.

ARTE: Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Emily se conectó con las actividades de mezcla de color, usando pinceles y espátulas de manera cuidadosa. Se detenía a observar los cambios y expresaba lo que veía con palabras y gestos. Su participación fue constante y llena de interés por descubrir nuevas posibilidades del color. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Emily** se relacionó de forma alegre con las actividades musicales, mostrando disposición para nombrar instrumentos y repetir sus sonidos. En los ritmos participó con entusiasmo, siguiendo el pulso con movimientos amplios.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EL MES DE MAYO SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

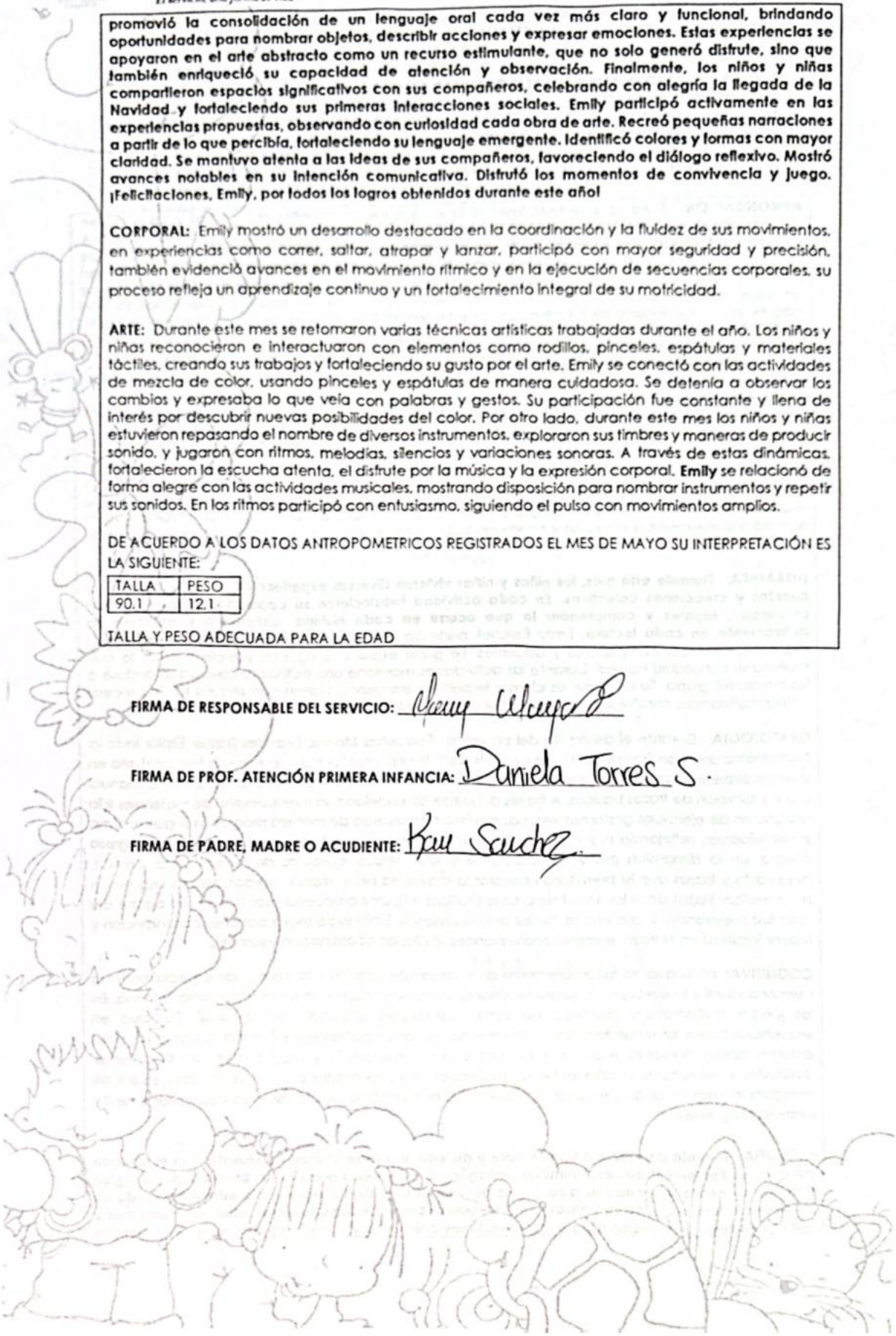
TALLA	PESO
90.1	12.1

TALLA Y PESO ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Ulloa

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Kay Sanchez.



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: HANNY JHOJANA REYES CABRERA
NIUP: 1300002955
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 04 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICEIMBRE

ARMONIZACIÓN: Durante este mes tuvimos la alegría de acompañar a los niños y las niñas en experiencias pensadas para cuidar su ser, su sensibilidad y su manera única de explorar el mundo. A través de actividades sensoriales, ejercicios de respiración y movimientos suaves, así como espacios de creación artística y juego, cada uno fue construyendo nuevas formas de expresarse, conectar consigo mismo y relacionarse con su entorno. Hanny Jhojana vivió las actividades desde su propio ritmo, necesitando acompañamiento cercano para mantenerse vinculada a las experiencias. Aunque los periodos de atención se le dificultan, logró participar con apoyo constante, especialmente en las propuestas sensoriales donde pudo explorar texturas, colores y sonidos a través de la guía y la intervención oportuna. En los momentos de respiración y movimiento suave, Hanny respondió mejor cuando las actividades se presentaron de forma breve y acompañadas de gestos o demostraciones, lo que le permitió conectarse por instantes con el ejercicio. Durante las actividades creativas se expresó con ayuda, disfrutando cuando se le ofrecían materiales concretos y orientación paso a paso. Su proceso continúa fortaleciéndose a medida que recibe acompañamiento cercano, brindándole seguridad para participar y explorar de forma gradual cada experiencia.

EMOCIONAL: Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Hanny expresa con claridad la alegría y la sorpresa, ha aumentado su participación en experiencias grupales y representa emociones a través del gesto, disfruta el trabajo con títeres y la música. Recomendación: fortalecer el uso de frases cortas para expresar incomodidad o tristeza, apoyándola con imágenes o tarjetas de emociones.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas vivieron diversas experiencias literarias a través de cuentos y creaciones colectivas. En cada actividad fortalecieron su capacidad para reconocer personajes, lugares y comprender lo que ocurre en cada historia, disfrutando y participando activamente en cada lectura. Hanny Jhojana es una niña atenta, cuidadosa y con una participación constante en las actividades. Suele escuchar con interés las explicaciones y seguir las indicaciones sin dificultad. Le agradan especialmente las actividades tranquilas que permiten dibujar, clasificar u observar detalles. Su manera de relacionarse es respetuosa y empática, favoreciendo la convivencia. Su proceso evidencia disciplina, sensibilidad y un avance constante en su autonomía.

GRAFOLOGIA: Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Hanny mostró avances en su motricidad fina al participar en actividades de plastilina, ensartado y trazos guiados, fortaleciendo progresivamente la coordinación óculo-manual; sin embargo, en ocasiones presentó dificultad para seguir instrucciones completas y tendió a dispersarse si no se mantenía ocupada con materiales manipulativos o tareas concretas. Su comunicación verbal fue limitada, por lo que respondió mejor a indicaciones visuales, acompañamiento cercano y dinámicas estructuradas; cuando se sentía motivada y conectaba con las propuestas del mago Trazolín, lograba concentrarse, completar los ejercicios y mostrar mayor intención en sus movimientos, reflejando un progreso positivo en su proceso grafológico.

COGNITIVA: Hanny vivió avances importantes en los procesos de memoria, percepción y discriminación de objetos. Participó activamente en actividades de reconocimiento y clasificación, agrupando materiales por color y tamaño. En juegos matemáticos logró identificar pequeñas cantidades usando apoyo manipulativo. Su memoria visual se fortaleció al asociar imágenes y repetir secuencias simples. En la exploración del entorno aplicó nociones espaciales básicas como cerca y lejos; también reconoció diferencias entre objetos, demostrando una creciente percepción visual. Hanny mostró curiosidad e indagación, observando con atención los materiales nuevos. Su pensamiento lógico continúa formándose a través del juego, la observación y la experimentación.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

FILOSOFIA: Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. HANNY JHOJANA evidenció avances importantes en su lenguaje oral, utilizando palabras nuevas para describir lo que observaba en las obras. Se animó a recrear historias sencillas, mostrando creatividad. Su atención mejoró progresivamente, permitiéndole seguir el hilo de las actividades. Mostró gusto por identificar colores llamativos. Se integró con alegría en los espacios grupales. Participó con disposición en las actividades sensoriales. **¡Felicitaciones, Hanny, por todos los logros alcanzados este año!**

CORPORAL: Hanny Jhojana demostró avances importantes en su movimiento rítmico, coordinación y equilibrio, participó activamente en estiramientos, ejercicios aeróbicos y experiencias como reptar y trepar, a lo largo del cierre del proyecto se le vio más segura y dispuesta a experimentar diferentes movimientos, siempre se caracterizó por su interés y goce siempre por el baile, su proceso evidencia un fortalecimiento notable de sus habilidades corporales trabajadas durante el año.

ARTE: Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Hanny disfrutó la técnica de pintura con esponjas, mostrando delicadeza al presionar y observar los cambios en el papel. Se sorprendía con las huellas que dejaban las esponjas y buscaba repetir aquellas que más le gustaban. Vivió la experiencia desde la curiosidad y la sensibilidad. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Hanny** participó de forma delicada y tranquila, escuchando atentamente cada instrumento antes de interactuar con él. En los juegos rítmicos marcaba el pulso de manera suave y coordinada, disfrutando del movimiento pausado.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EL MES DE MAYO SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
96.8	16.8

TALLA ADECUADA PARA LA EDAD Y RIESGO DE SOBREPESO

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Hanny Urrego R.

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Carolina Cabero

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANDER STIVEN SANCHEZ TOVAR
NIUP: 1012478133
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 04 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICEIMBRE

ARMONIZACIÓN: Durante este mes tuvimos la alegría de acompañar a los niños y las niñas en experiencias pensadas para cuidar su ser, su sensibilidad y su manera única de explorar el mundo. A través de actividades sensoriales, ejercicios de respiración y movimientos suaves, así como espacios de creación artística y juego, cada uno fue construyendo nuevas formas de expresarse, conectar consigo mismo y relacionarse con su entorno. Ander participó con curiosidad y motivación en las experiencias sensoriales, explorando texturas, colores y sonidos con atención. En las actividades de respiración y movimiento mostró apertura, realizando los ejercicios con espontaneidad y alegría. En los espacios artísticos utilizó el color para expresar emociones y sensaciones, permitiéndose crear con libertad. Su participación constante y su forma curiosa de acercarse al entorno enriquecen su proceso de aprendizaje y desarrollo.

EMOCIONAL: Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Ander es explorador, dinámico y disfruta las propuestas que implican manipulación de materiales, ha avanzado en el reconocimiento del miedo y del enojo, se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros. Recomendación: continuar promoviendo juegos donde deba turnarse y resolver pequeñas situaciones, favoreciendo la empatía y el diálogo.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas vivieron diversas experiencias literarias a través de cuentos y creaciones colectivas. En cada actividad fortalecieron su capacidad para reconocer personajes, lugares y comprender lo que ocurre en cada historia, disfrutando y participando activamente en cada lectura. Ander Stiven participa con entusiasmo y suele mostrar iniciativa en actividades que implican movimiento o juego simbólico. Le gusta compartir lo que aprende y expresarse mediante el diálogo, lo que fortalece sus habilidades de comunicación. Aunque en ocasiones necesita recordatorios para mantener la concentración, demuestra interés por avanzar y mejorar. Su relación con los compañeros es respetuosa, aportando al trabajo en equipo. Su proceso refleja crecimiento emocional y motivación por aprender en un ambiente seguro.

GRAFOLOGIA: Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Ander mostró un proceso de crecimiento grafológico constante durante el año. Participó en actividades de manipulación, juego sensorial, plastilina y ejercicios de agarre que fortalecieron su motricidad fina. Durante las actividades de trazos, avanzó en la identificación de direccionalidades y patrones, logrando mayor precisión. Ander aprendió a seguir trayectorias gráficas propuestas por Trazolín, realizando movimientos más controlados y coordinados. Su progreso se evidenció en la estabilidad del trazo y en una mejora notable en la coordinación visomotriz.

COGNITIVA: Ander Stiven participó activamente en las actividades cognitivas del año, fortaleciendo su memoria visual y percepción, logró reconocer objetos cotidianos y clasificarlos por color de forma sencilla, en los juegos matemáticos identificó pequeñas cantidades mediante actividades manipulativas, su habilidad para seguir secuencias cortas avanzó, organizando elementos básicos con apoyo, durante la exploración del entorno aplicó nociones espaciales iniciales como dentro y fuera, también logró observar similitudes entre objetos, discriminando características simples. Ander mostró interés por indagar y manipular los materiales del aula, su pensamiento lógico se desarrolló de manera progresiva, permitiéndole asimilar conceptos básicos desde la experiencia.

FILOSOFIA: Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y***

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación. Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. ANDER STIVEN mostró un progreso notable en su capacidad para observar y describir aspectos básicos de las obras. Recreó pequeñas historias llenas de imaginación, fortaleciendo su expresión oral. Su vocabulario se amplió con nuevas palabras relacionadas con colores y objetos. Se mantuvo atento durante las actividades dirigidas. Participó con entusiasmo en el diálogo grupal. Disfrutó explorar materiales y compartir con otros niños. **¡Felicitaciones, Ander, por todos los logros obtenidos este año!**

CORPORAL: Ander evidenció un progreso significativo en habilidades como el equilibrio, la coordinación y las secuencias de movimiento. Durante las experiencias de atrapar y lanzar mostró mayor precisión y seguridad. Participó activamente en los aeróbicos, en los juegos de correr y en las propuestas de escalar, demostrando un crecimiento evidente en su motricidad gruesa a través del año.

ARTE: Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, esponjas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Ander Stiven participó con alegría en la experiencia con transparencias. Movía los papeles de un lado a otro, descubriendo cómo la luz transformaba el color. Mostró imaginación al relacionar las formas con figuras que él mismo nombraba, demostrando una conexión espontánea con el arte y el juego. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron reposando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Ander** se mostró motivado al escuchar los distintos instrumentos, identificándolos con facilidad y demostrando gusto por los sonidos fuertes. En los ritmos participó con energía, marcando con palmadas rápidas y constantes.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EL MES DE MAYO SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE

TALLA	PESO
IMC	EDAD

RIESGO DE BAJO TALLA Y RIESGO DE SOBREPESO

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Diana Ubaque

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Diana Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Jessica Lopez

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ELIAN DAREK SANCHEZ SALINAS
NIUP: 1141379758
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 04 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICEIMBRE

ARMONIZACIÓN: Durante este mes tuvimos la alegría de acompañar a los niños y las niñas en experiencias pensadas para cuidar su ser, su sensibilidad y su manera única de explorar el mundo. A través de actividades sensoriales, ejercicios de respiración y movimientos suaves, así como espacios de creación artística y juego, cada uno fue construyendo nuevas formas de expresarse, conectar consigo mismo y relacionarse con su entorno. Elian vivió las propuestas con curiosidad y entusiasmo, disfrutando especialmente las actividades de exploración sensorial donde pudo tocar, observar y escuchar diferentes estímulos. Mostró interés por descubrir sonidos y texturas nuevas, participando con alegría. En los momentos de respiración y movimientos suaves se integró de manera espontánea, conectando con su cuerpo a través del juego. En el arte se expresó con libertad, eligiendo colores vivos y movimientos amplios. Su energía y motivación fortalecen su proceso de desarrollo integral.

EMOCIONAL: Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Elian se muestra curioso y participativo en actividades sensoriales y de movimiento, ha fortalecido el reconocimiento de la alegría y la sorpresa, en algunos momentos necesita acompañamiento para manejar el enojo. Recomendación: utilizar canciones o ritmos suaves para favorecer la calma y practicar estrategias de respiración acompañada.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas vivieron diversas experiencias literarias a través de cuentos y creaciones colectivas. En cada actividad fortalecieron su capacidad para reconocer personajes, lugares y comprender lo que ocurre en cada historia, disfrutando y participando activamente en cada lectura. Elian Carek se destaca por su energía y el interés que muestra al enfrentarse a nuevas experiencias. Participa con confianza y disfruta trabajar con materiales manipulativos, explorando diferentes formas de usarlos. A veces requiere acompañamiento para organizar sus ideas, pero responde bien a la guía y retoma la actividad con disposición. Su interacción con el grupo es activa y positiva, lo que fortalece su socialización. Su proceso evidencia curiosidad, movimiento y una búsqueda constante de participar.

GRAFOLOGIA: Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Elian participó activamente en el proyecto y evidenció avances importantes en su motricidad fina. A través del año, fortaleció sus dedos mediante actividades de presión, enhebrado, rasgado y modelado. En los trazos grafomotores, mejoró notablemente en el control de la dirección y en la estabilidad de la mano. Logró mantener la continuidad del trazo y seguir instrucciones visuales propuestas por Trazolín. Su coordinación óculo-manual avanzó de manera progresiva y mostró mayor seguridad al emplear lápices y crayones. Sus logros reflejan dedicación y esfuerzo.

COGNITIVA: Elian Carek avanzó favorablemente en los procesos de memoria, percepción y clasificación, participó en actividades de reconocimiento y agrupación de objetos según color y forma, en los juegos matemáticos identificó pequeñas cantidades con apoyo visual, su memoria visual se fortaleció al relacionar imágenes con objetos reales, en secuencias cortas logró ordenar dos elementos siguiendo un modelo, durante la exploración del entorno adquirió nociones espaciales básicas como arriba/abajo, mostró interés por observar y comparar objetos, identificando diferencias sencillas, su pensamiento lógico continúa en construcción, desarrollándose a partir de la indagación y el juego guiado.

FILOSOFIA: Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y***

Scanned with CamScanner

hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación. Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. ELIAN CAREK se destacó por su interés genuino en explorar y observar las obras de arte. Mostró avances en su lenguaje oral, formando oraciones sencillas para explicar lo que percibía. Recreó historias breves con apoyo, demostrando creatividad. Se mantuvo atento y participativo en los espacios grupales. Logró identificar colores y elementos visuales con mayor claridad. Disfrutó compartir con sus compañeros en un ambiente afectuoso. **¡Felicitaciones, Elian, por todos los logros alcanzados este año!**

CORPORAL: Elian mostró avances claros en la coordinación y en el control de sus movimientos. Participó con entusiasmo en experiencias de correr, saltar, trepar y reptar, demostrando mayor dominio corporal. También mejoró en el movimiento rítmico y en los juegos aeróbicos. Su progreso evidencia un fortalecimiento progresivo de sus habilidades motrices a lo largo del año.

ARTE: Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Elian vivió con entusiasmo la actividad de mezclas con espátulas y témpera. Le gustó realizar movimientos largos, detenerse y volver a comenzar, experimentando con la intensidad del color. Su participación fue dinámica y muy enfocada, demostrando su interés por el proceso creativo. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Elian** exploró los instrumentos con curiosidad, tocándolos despacio para escuchar cómo variaba su sonido. Durante las actividades rítmicas seguía el pulso con interés, observando a sus compañeros para mantener el patrón.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EL MES DE MAYO SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
94.2	12.6

RIESGO DE TALLA BAJA Y RIESGO DE DESNUTRICION AGUDA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Moya P

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Angie Salinas

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: KAREN SOFIA CARREÑO CARDOSO
NIUP: 1146151496
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 04 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICEIMBRE

ARMONIZACIÓN: Durante este mes tuvimos la alegría de acompañar a los niños y las niñas en experiencias pensadas para cuidar su ser, su sensibilidad y su manera única de explorar el mundo. A través de actividades sensoriales, ejercicios de respiración y movimientos suaves, así como espacios de creación artística y juego, cada uno fue construyendo nuevas formas de expresarse, conectar consigo mismo y relacionarse con su entorno. Karen Sofía se destacó por su sensibilidad y disposición durante las actividades. Mostró interés por explorar con calma cada textura, aroma y sonido, permitiéndole vivir las experiencias sensoriales de manera consciente y tranquila. En los ejercicios de respiración y conexión cuerpo–mente participó con delicadeza, encontrando en el movimiento suave un espacio para concentrarse. En las actividades artísticas se expresó con cuidado, eligiendo colores y trazos que representaban aquello que experimentaba en el momento. Su manera de participar, serena y observadora, refleja un proceso de crecimiento donde su creatividad continúa fortaleciéndose.

EMOCIONAL: Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Sofía muestra gran sensibilidad y disfruta especialmente las experiencias de imitación y los cuentos, identifica expresiones faciales y las relaciona con emociones básicas, aún requiere apoyo para expresar verbalmente la tristeza. Recomendación: leer cuentos donde los personajes experimenten diversas emociones y conversar sobre cómo se sienten y por qué.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas vivieron diversas experiencias literarias a través de cuentos y creaciones colectivas. En cada actividad fortalecieron su capacidad para reconocer personajes, lugares y comprender lo que ocurre en cada historia, disfrutando y participando activamente en cada lectura. Karen Sofía es una niña participativa, atenta y con un ritmo de trabajo muy organizado. Escucha con claridad las orientaciones y busca cumplirlas de manera cuidadosa, demostrando responsabilidad en cada experiencia. Le gusta compartir sus ideas y acompañar a los compañeros cuando percibe que necesitan apoyo. Su actitud tranquila favorece el buen clima del aula y permite que se exprese con seguridad. Su proceso refleja constancia, empatía y una construcción sólida de aprendizajes.

GRAFOLOGIA: Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Karen Sofía demostró habilidades sobresalientes en la dimensión grafológica. A lo largo del proyecto, mantuvo una disposición excelente hacia todas las actividades de motricidad fina y grafomotricidad. Su agarre fue cada vez más preciso y estable, lo que se reflejó en trazos limpios, controlados y con una orientación correcta. Destacó en actividades de moldeado, ensartado y dibujo guiado, evidenciando coordinación, atención y delicadeza. Karen exploró con creatividad los trazos propuestos por Trazolín, mostrando seguridad y dominio en movimientos rectos, curvos y circulares. Su avance fue continuo y muy positivo.

COGNITIVA: Karen Sofía mostró un proceso cognitivo positivo, fortaleciendo la memoria visual y la percepción mediante actividades lúdicas, logró clasificar objetos sencillos por color y forma con apoyo, en los juegos matemáticos reconoció pequeñas cantidades utilizando materiales llamativos, su capacidad para seguir secuencias cortas avanzó, organizando elementos siguiendo un patrón sencillo, al explorar el entorno aplicó nociones espaciales básicas como dentro/fuera, también identificó similitudes y diferencias simples entre objetos, Karen disfrutó las actividades de indagación, observando y manipulando los materiales con interés, su pensamiento lógico continúa fortaleciéndose a través del juego y la experimentación.

FILOSOFIA: Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en***

Scanned with CamScanner

fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación. Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. KAREN SOFIA mostró avances significativos en su capacidad de atención al observar las obras de arte. Con apoyo, construyó pequeñas historias, fortaleciendo su imaginación y expresión oral. Logró incorporar nuevas palabras para describir lo que veía, especialmente colores y formas. Su participación en los espacios grupales fue constante y alegre. Se mostró receptiva a las ideas de otros niños. Disfrutó las actividades sensoriales y navideñas. **¡Felicitaciones, Karen, por todos los logros obtenidos durante este año!**

CORPORAL: Karen Sofía fortaleció de manera notable su movimiento rítmico, coordinación y flexibilidad. Participó activamente en juegos de estiramiento, aeróbicos y experiencias de equilibrio, demostrando mayor seguridad y fluidez. En las propuestas de trepar, saltar y seguir secuencias corporales se le vio concentrada y motivada. Su avance refleja el proceso de aprendizaje desarrollado durante el año.

ARTE: Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Karen Sofía mostró gran interés en la experiencia con espumas y color. Manipuló el material con suavidad, observando la textura y cómo se mezclaban los tonos. Se notaba su disfrute cuando lograba colores nuevos y describía con palabras sencillas lo que iba percibiendo, evidenciando sensibilidad y exploración consciente. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Karen** se conectó de manera sensible con las experiencias musicales, disfrutando del timbre suave de algunos instrumentos y acercándose para escucharlos con más atención. Al seguir ritmos, lo hacía con precisión y delicadeza, mostrando coordinación y buena escucha.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EL MES DE MAYO SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
88.1	12.1

TALLA Y PESO ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: [signature]

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Paola Cardoso

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El arte de una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: JUAN ESTEBAN ANGEL GARCIA
NIUP: 10311B9127
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 04 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICEIMBRE

ARMONIZACIÓN: Durante este mes tuvimos la alegría de acompañar a los niños y las niñas en experiencias pensadas para cuidar su ser, su sensibilidad y su manera única de explorar el mundo. A través de actividades sensoriales, ejercicios de respiración y movimientos suaves, así como espacios de creación artística y juego, cada uno fue construyendo nuevas formas de expresarse, conectar consigo mismo y relacionarse con su entorno. Juan Esteban vivió cada experiencia con entusiasmo y una energía que lo motivaba a participar y explorar. En las actividades sensoriales se mostró curioso frente a las texturas y sonidos, utilizando sus manos y oídos para descubrir nuevas sensaciones. Durante los ejercicios de respiración y movimiento logró momentos de concentración, acompañados de un interés por imitar las posturas y ritmos propuestos. En las actividades creativas utilizó el color y el movimiento para expresarse con libertad. Su participación constante y su alegría para aprender enriquecen su proceso de desarrollo.

EMOCIONAL: Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Juan demuestra interés por las dinámicas grupales y reconoce con facilidad emociones como la sorpresa y la alegría, se comunica con seguridad y participa en todas las experiencias, comienza a autorregularse con mayor autonomía. Recomendación: reforzar rutinas de cierre emocional en casa (¿qué fue lo que más te alegró hoy?, ¿qué te sorprendió?), para fortalecer su reflexión emocional.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas vivieron diversas experiencias literarias a través de cuentos y creaciones colectivas. En cada actividad fortalecieron su capacidad para reconocer personajes, lugares y comprender lo que ocurre en cada historia, disfrutando y participando activamente en cada lectura. Juan Esteban participa de forma constante y demuestra interés por realizar bien cada actividad. Tiende a analizar los materiales antes de usarlos, lo que habla de su capacidad de observación y comprensión del entorno. En las actividades de grupo aporta ideas que enriquecen la conversación, siempre manteniendo un tono respetuoso. Su forma de relacionarse es calmada y le permite integrarse con facilidad. Su proceso evidencia responsabilidad, disposición y un avance progresivo en sus habilidades sociales y cognitivas.

GRAFOLOGIA: Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Juan Esteban fortaleció progresivamente sus habilidades grafológicas durante el año. Participó en actividades de masa, plastilina, ensamble, modelado y juego simbólico que fortalecieron los músculos de la mano y mejoraron su precisión. En los ejercicios grafomotores, mostró avances en el control del trazo y en la direccionalidad, logrando seguir caminos, figuras y patrones con mayor exactitud. Se evidenció una mejor coordinación óculo-manual y un agarre más cómodo del instrumento gráfico. Juan Esteban disfrutó los desafíos que Trazolín proponía y se involucró activamente en cada una de las experiencias.

COGNITIVA: Juan esteban participó con entusiasmo en las actividades del proyecto, mostrando avances en memoria visual, percepción y clasificación, logró reconocer objetos cotidianos y agrupar algunos materiales según características simples, en juegos matemáticos identificó pequeñas cantidades usando apoyo manipulativo y verbal, su comprensión de secuencias mejoró al ordenar dos o tres elementos siguiendo un modelo, durante la exploración del entorno aplicó nociones espaciales básicas como encima y debajo, también logró asociar imágenes con objetos reales, demostrando atención y observación activa, juan esteban mostró interés en indagar, manipular y observar materiales nuevos, su pensamiento lógico sigue evolucionando conforme avanza en la asimilación de conceptos básicos.

FILOSOFIA: Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico***

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. JUAN ESTEBAN participó con entusiasmo en las experiencias propuestas, observando con detenimiento los detalles de las obras. Usó su imaginación para construir pequeñas historias a partir de lo que veía. Su lenguaje oral avanzó, permitiéndole expresarse con mayor intención. Mostró interés por identificar colores y figuras dentro de las imágenes. Se mantuvo receptivo a las ideas de sus compañeros, favoreciendo el diálogo. Disfrutó los espacios sensoriales y de juego. **¡Felicitaciones, Juan, ¡por todos los logros alcanzados este año!**

CORPORAL: Juan Esteban evidenció un desarrollo considerable en su coordinación y equilibrio, en experiencias como correr, saltar, trepar y reptar participó con mayor seguridad y control corporal, también mostró avances en su capacidad para seguir ritmos y secuencias de movimiento y poco a poco fue adquiriendo mayor confianza. Durante el cierre del proyecto corporal se observó su compromiso y progreso en la ejecución de propuestas físicas variadas.

ARTE: Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Juan Esteban disfrutó la técnica de "agua de colores", mostrando asombro cada vez que los tonos se expandían o cambiaban de intensidad. Soplaba suavemente sobre el agua para ver cómo se movía el color y expresaba sus descubrimientos con emoción. Su participación fue activa y llena de curiosidad. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Juan Esteban** participó con interés en la exploración musical, reconociendo varios instrumentos y diferenciando sus sonidos. En los ejercicios de ritmo se concentró en seguir los pulsos, observando con atención las indicaciones.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EL MES DE MAYO SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
88.2	11.9

TALLA Y PESO ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: [signature]

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Leidy Garcia

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: DYLAN MATHIAS SERNA BEJARANO
NIUP: 1300002847
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 04 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICEIMBRE

ARMONIZACIÓN: Durante este mes tuvimos la alegría de acompañar a los niños y las niñas en experiencias pensadas para cuidar su ser, su sensibilidad y su manera única de explorar el mundo. A través de actividades sensoriales, ejercicios de respiración y movimientos suaves, así como espacios de creación artística y juego, cada uno fue construyendo nuevas formas de expresarse, conectar consigo mismo y relacionarse con su entorno. Dylan vivió las experiencias con curiosidad y disposición, disfrutando especialmente las actividades que implicaban movimiento y exploración. En las propuestas sensoriales observó, tocó y escuchó con atención, demostrando interés en identificar diferencias entre aromas, sonidos y texturas. Durante los ejercicios de respiración y estiramiento participó de manera espontánea, conectando con su cuerpo a través del juego. En el arte se expresó con amplitud, utilizando los colores como medio para representar emociones y sensaciones. Su participación activa refleja un proceso lleno de avances y descubrimientos.

EMOCIONAL: Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Dylan participa activamente en las propuestas artísticas y sensoriales, ha fortalecido su capacidad para expresar alegría y enojo de manera más clara, requiere acompañamiento para turnarse en el juego y para nombrar emociones cuando se frustra. Recomendación: realizar actividades de plastilina o dibujo libre para que exprese emociones a través del arte, y acompañar con preguntas sencillas sobre lo que siente.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas vivieron diversas experiencias literarias a través de cuentos y creaciones colectivas. En cada actividad fortalecieron su capacidad para reconocer personajes, lugares y comprender lo que ocurre en cada historia, disfrutando y participando activamente en cada lectura. Dylan Mathias participa con energía y disfruta las actividades que incluyen diálogo o movimiento. Se interesa por observar las ilustraciones y comentar lo que ve, lo que refleja buena comprensión. Aunque en ocasiones necesita apoyo para enfocarse, retoma la actividad con disposición. Su relación con los compañeros es cercana y favorece el juego grupal. Su proceso evidencia vitalidad, curiosidad y un desarrollo comunicativo en crecimiento.

GRAFOLOGIA: Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Dylan estuvo comprometido durante todo el proyecto, mostrando avances notorios en motricidad fina y en la ejecución de trazos grafomotores. Realizó actividades de precisión como rasgado de papel, transferencia de objetos pequeños, movimiento de pinza y manipulación de plastilina. Con el tiempo, logró estabilizar el agarre del lápiz, realizando trazos más continuos y respetando las guías propuestas. Disfrutó las actividades lúdicas dirigidas por Trazolín, donde practicó trazos curvos, líneas diagonales y espirales. Dylan se mantuvo motivado y cada vez más preciso en la coordinación óculo-manual, demostrando un avance integral en su proceso grafológico.

COGNITIVA: Dylan avanzó de forma significativa en los procesos cognitivos del proyecto, fortaleció su memoria y percepción al interactuar con materiales de colores y formas diferentes, logró clasificar objetos sencillos y reconocer características visibles como tamaño o color, en los juegos matemáticos identificó pequeñas cantidades usando apoyo visual, su habilidad para seguir secuencias cortas mejoró, organizando elementos básicos con guía, en la exploración del entorno trabajó nociones espaciales como dentro/fuera y arriba/abajo, también reconoció diferencias entre objetos mediante la observación activa. Dylan mostró mayor curiosidad e indagación, lo que favoreció la asimilación de conceptos, su pensamiento lógico continúa fortaleciéndose a través del juego.

FILOSOFIA: Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico***

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. DYLAN MATHIAS mostró una actitud curiosa durante la exploración de las obras, identificando elementos que le llamaban la atención. Recreó historias sencillas, fortaleciendo su imaginación y lenguaje emergente. Su vocabulario se amplió progresivamente con apoyo de la docente. Se mantuvo atento y participativo durante las actividades artísticas. Mostró avances en la descripción de colores y formas. Disfrutó compartir con sus compañeros en un ambiente de alegría. **¡Felicitaciones, Dylan, por todos los logros obtenidos en este año!**

CORPORAL: Dylan demostró un progreso relevante en su capacidad para seguir secuencias de movimiento y en experiencias que requieren fuerza motriz, como escalar y reptar, durante los aeróbicos participó con energía, evidenciando mayor resistencia física, sus avances en coordinación y equilibrio reflejan un proceso constante de aprendizaje y fortalecimiento durante todo el año.

ARTE: Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Dylan Mathias se mostró motivado al trabajar con pinturas y rodillos. Le encantó cubrir grandes espacios y observar las texturas que surgían. Durante el proceso, compartía con alegría lo que iba apareciendo en su papel y buscaba nuevas formas de uso del material, demostrando creatividad y disfrute. Por otro lado, durante este mes se retomaron diferentes experiencias musicales trabajadas a lo largo del año, donde se repasaron el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal que emerge al relacionarse con el lenguaje musical de forma vivencial. **Dylan** se relacionó de manera dinámica con las propuestas musicales, demostrando energía y entusiasmo al marcar ritmos con su cuerpo. Le gustó identificar el sonido de cada instrumento y repetir sus nombres en voz alta.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EL MES DE MAYO SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
91.8	13.9

TALLA Y PESO ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Vargas

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Wendy Gina.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El camino, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: LISANDRO GAEL ALCEDRA BELLORIN
NIUP: 1032515101
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 04 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICEIMBRE

ARMONIZACIÓN: Durante este mes tuvimos la alegría de acompañar a los niños y las niñas en experiencias pensadas para cuidar su ser, su sensibilidad y su manera única de explorar el mundo. A través de actividades sensoriales, ejercicios de respiración y movimientos suaves, así como espacios de creación artística y juego, cada uno fue construyendo nuevas formas de expresarse, conectar consigo mismo y relacionarse con su entorno. Lisandro participó con alegría y motivación en cada propuesta. Mostró interés por reconocer texturas, colores y sonidos, disfrutando especialmente las actividades de exploración táctil y auditiva. En los momentos de respiración guiada y movimiento suave se integró con disposición, conectando con la calma a través del juego y la imitación. En las actividades artísticas se expresó con libertad, dejando ver su creatividad en trazos amplios, mezclas de color y movimientos espontáneos. Su participación constante y su energía positiva fortalecen su proceso de desarrollo integral.

EMOCIONAL: Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Lissandro disfruta intensamente las experiencias de movimiento y música: allí se expresa con soltura y muestra alegría evidente, continúa fortaleciendo la identificación de emociones como el miedo y la sorpresa, interactúa con curiosidad con sus compañeros. Recomendación: promover pausas de respiración o estiramientos suaves para ayudarle en la regulación durante momentos de mucha energía.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas vivieron diversas experiencias literarias a través de cuentos y creaciones colectivas. En cada actividad fortalecieron su capacidad para reconocer personajes, lugares y comprender lo que ocurre en cada historia, disfrutando y participando activamente en cada lectura. Lisandro Gael tiene una participación segura y espontánea en la mayoría de actividades. Le gusta hablar y compartir lo que sabe, mostrando un lenguaje acorde a su edad y deseos de comunicar sus ideas. En las experiencias que implican escuchar y reflexionar, se esfuerza por permanecer atento y seguir el ritmo del grupo. Su relación con los compañeros es abierta y positiva, favoreciendo el trabajo colaborativo. Avanza con entusiasmo y demuestra gusto por construir aprendizajes significativos desde el juego.

GRAFOLOGIA: Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Lisandro tuvo un desarrollo positivo en sus habilidades grafomotrices. A lo largo del año, fortaleció la musculatura de sus manos mediante juegos de manipulación, masa moldeable, clips, enhebrado y ejercicios de coordinación. Logró progresar en la direccionalidad del trazo, identificando movimientos verticales, horizontales y circulares propuestos por Trazolín. Demostró interés por realizar trazos con ritmo y continuidad, mejorando la estabilidad de su mano. En el modelado de figuras, mostró creatividad y esfuerzo, evidenciando mayor control fino. Su avance fue constante y se reflejó en una mayor seguridad al enfrentar nuevos retos grafológicos.

COGNITIVA: Lisandro Gael mostró avances importantes en los procesos de memoria, percepción y reconocimiento de objetos, respondió con interés a actividades de clasificación, agrupando materiales por color y tamaño según su nivel, en juegos matemáticos identificó cantidades pequeñas a través de dinámicas manipulativas, su memoria visual se fortaleció al participar en actividades de asociación y secuencias cortas, durante la exploración del entorno trabajó nociones espaciales básicas como cerca y lejos, logró identificar similitudes simples entre objetos, demostrando progreso en discriminación visual, su pensamiento lógico se manifestó en la observación activa y en la indagación

Scanned with CamScanner

de los materiales que llamaron su atención. Lisandro continúa avanzando en la asimilación de conceptos básicos.

FILOSOFIA: Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. LISANDRO GAEL evidenció avances en su habilidad para observar y describir aspectos simples de las obras de arte. Durante las actividades, se animó a contar historias breves relacionadas con lo que veía, demostrando creatividad. Sus palabras fueron cada vez más claras y significativas. Se mantuvo atento a las orientaciones de la docente y a las ideas de sus compañeros. Mostró gusto por identificar colores en las imágenes. Participó con alegría en los espacios grupales. **¡Felicitaciones, Lisandro, por todos los logros alcanzados este año!**

CORPORAL: Lisandro se destacó por ser muy espontaneo, siempre mostró avances importantes en el control de su cuerpo, especialmente en experiencias como trepar, correr y saltar. A lo largo del cierre del proyecto corporal se le vio más seguro al seguir secuencias de movimiento y al participar en ejercicios aeróbicos, su coordinación y ritmo mejoraron progresivamente logrando participar con mayor autonomía y fluidez motriz.

ARTE: Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Lisandro se conectó especialmente con la experiencia de mezclar colores sobre superficies amplias. Con paciencia, probó distintas combinaciones y se detuvo a observar cómo iban apareciendo tonos nuevos. Su participación fue serena y concentrada, dando cuenta de su gusto por la exploración sensorial. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Lisandro** exploró con serenidad los instrumentos, escuchando con curiosidad las variaciones de volumen y tono. Se mostró receptivo a las melodías, acompañándolas con movimientos lentos y coordinados.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EL MES DE MAYO SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
99.6	15.3

TALLA Y PESO ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Jennifer Bolorin.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: JESUS ADRIAN MARCANO TIQUE
NIUP: 1012478427
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 04 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICEIMBRE

ARMONIZACIÓN: Durante este mes tuvimos la alegría de acompañar a los niños y las niñas en experiencias pensadas para cuidar su ser, su sensibilidad y su manera única de explorar el mundo. A través de actividades sensoriales, ejercicios de respiración y movimientos suaves, así como espacios de creación artística y juego, cada uno fue construyendo nuevas formas de expresarse, conectar consigo mismo y relacionarse con su entorno. Jesús Adrián vivió las actividades con entusiasmo y curiosidad, disfrutando especialmente las propuestas de movimiento y sonido. Durante la exploración sensorial mostró interés por identificar diferencias entre texturas, temperaturas y ritmos, participando activamente en cada estación. En los ejercicios de respiración y conexión corporal mantuvo una actitud atenta, logrando pequeños momentos de concentración. En los espacios de arte se expresó con libertad, utilizando colores intensos y movimientos amplios. Su energía, acompañada de su deseo constante por participar, evidencian un proceso de crecimiento donde su expresión y seguridad se fortalecen.

EMOCIONAL: Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Jesús ha mostrado apertura progresiva para participar en experiencias grupales, reconoce emociones básicas y, aunque a veces prefiere la observación antes que la acción, se une a las actividades cuando se siente seguro, las dramatizaciones le permiten expresarse mejor. Recomendación: ofrecer en casa espacios de juego con títeres o muñecos para favorecer su expresión espontánea y reforzar la confianza al comunicar lo que siente.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas vivieron diversas experiencias literarias a través de cuentos y creaciones colectivas. En cada actividad fortalecieron su capacidad para reconocer personajes, lugares y comprender lo que ocurre en cada historia, disfrutando y participando activamente en cada lectura. Jesús Adrián demuestra entusiasmo y movimiento constante, lo que lo lleva a participar activamente en las experiencias pedagógicas. Se siente motivado por los retos que implican explorar, construir o manipular objetos, mostrando iniciativa y creatividad. Aunque a veces necesita apoyo para mantener la atención, responde bien a las orientaciones y logra retomar su tarea. Le gusta trabajar en grupo y establecer vínculos con sus compañeros a través del juego. Su proceso refleja energía, curiosidad y gran disposición para aprender haciendo.

GRAFOLOGIA: Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Jesús Adrián mostró un proceso de evolución constante en la dimensión grafológica. Desde el inicio del proyecto, fue reforzando la fuerza de sus dedos mediante actividades de presión, rasgado, ensartado y modelado. Con el tiempo, desarrolló una mejor postura y agarre funcional del crayón, permitiéndole realizar trazos más estables y prolongados. Durante las sesiones con Trazolín, se destacó por seguir rutas gráficas y caminos mágicos con creciente precisión. Participó en actividades de coordinación bilateral, usando ambas manos para manipular materiales y estabilizar su trabajo. Sus avances se reflejaron en un trazo más controlado, seguro y con intención.

COGNITIVA: Jesús adrián participó con disposición en las actividades cognitivas del proyecto, fortaleciendo especialmente la memoria visual y la percepción, mostró avances en el reconocimiento de objetos y en la clasificación inicial por color y forma, en las actividades de números logró identificar pequeñas cantidades mediante materiales concretos, su participación en secuencias cortas fue positiva, ordenando elementos con ayuda visual, durante la exploración del entorno aplicó nociones espaciales básicas, ubicando objetos dentro o encima, también logró asociar imágenes sencillas con objetos reales, demostrando atención y observación activa, su pensamiento lógico continúa en desarrollo, mostrando interés por indagar y explorar materiales nuevos.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

FILOSOFIA: Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. JESUS ADRIAN mostró progresos importantes en su curiosidad y capacidad de observación. Al explorar las obras, señaló detalles que llamaban su atención e intentó expresarlos con palabras emergentes. Disfrutó recrear pequeñas historias, lo que favoreció su vocabulario e imaginación. Participó activamente en los espacios grupales, escuchando las propuestas de otros. Su atención se fortaleció progresivamente. Se mostró alegre durante las actividades sensoriales. **¡Felicitaciones, Jesús, por todos los logros obtenidos durante este año!**

CORPORAL: Jesús Adrián poco a poco fue adquiriendo mayor seguridad en el mismo en el que se destacó por su participación activa y su mejora en la coordinación general. Durante las experiencias de atrapar y lanzar, mostró mayor precisión y control, también avanzó en el equilibrio y en las propuestas de movimiento rítmico lo a su ritmo haciendo. En los juegos de correr, saltar y reptar evidenció más seguridad y motivación siempre a su ritmo. Su progreso refleja el trabajo constante que desarrolló durante todo el proyecto corporal del año.

ARTE: Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Jesús Adrián disfrutó trabajar con espátulas, realizando movimientos amplios que le permitieron observar cómo el color se extendía y dejaba diferentes formas. Le llamó la atención la fuerza que debía aplicar y cómo eso cambiaba el resultado. Vivió la experiencia con energía, mostrando interés por experimentar una y otra vez. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Jesús** participó de manera activa en las experiencias musicales, observando con detalle cada instrumento y mostrando interés por los distintos timbres. Durante las actividades rítmicas siguió el pulso con precisión, manteniendo una actitud concentrada.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EL MES DE MAYO SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
84.6	10.8

TALLA Y PESO ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Esmeralda Tigua

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: EVA BORJA PINZON
NIUP: 1146151123
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 04 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICEIMBRE

ARMONIZACIÓN: Durante este mes tuvimos la alegría de acompañar a los niños y las niñas en experiencias pensadas para cuidar su ser, su sensibilidad y su manera única de explorar el mundo. A través de actividades sensoriales, ejercicios de respiración y movimientos suaves, así como espacios de creación artística y juego, cada uno fue construyendo nuevas formas de expresarse, conectar consigo mismo y relacionarse con su entorno. Eva se destacó por su sensibilidad y apertura a cada una de las experiencias. Disfrutó explorar con sus manos, sus ojos y sus oídos, mostrando curiosidad frente a las texturas, colores y sonidos que descubríamos. En las actividades de respiración y movimiento demostró una disposición tranquila, conectando con la calma de forma natural. La pintura y las actividades de creación le permitieron expresarse con libertad, eligiendo colores y formas que transmitían su estado emocional del momento. Su participación constante y su manera delicada de interactuar con el entorno reflejan un proceso en el que su creatividad y seguridad continúan creciendo.

EMOCIONAL: Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Eva se destaca por su sensibilidad y empatía hacia sus compañeros, identifica con claridad la alegría y la tristeza, y busca acompañar a otros cuando los percibe incómodos, disfruta especialmente las actividades sensoriales y las propuestas artísticas. Recomendación: fortalecer la verbalización emocional animándola a describir cómo se sintió en diferentes momentos del día, fomentar juegos simbólicos que incluyan personajes con emociones variadas.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas vivieron diversas experiencias literarias a través de cuentos y creaciones colectivas. En cada actividad fortalecieron su capacidad para reconocer personajes, lugares y comprender lo que ocurre en cada historia, disfrutando y participando activamente en cada lectura. Eva se caracteriza por su sensibilidad y por una participación serena en las actividades del aula. Escucha atentamente las explicaciones y se esfuerza por seguir cada indicación con dedicación. Le agradan las experiencias que permiten manipular materiales, especialmente aquellas que involucran colores, texturas o clasificación. Su comunicación es respetuosa y permite ver cómo organiza sus ideas antes de expresarlas. Eva avanza con paso firme, demostrando compromiso y un interés genuino por aprender.

GRAFOLOGIA: Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Eva tuvo un desempeño destacado en el desarrollo grafomotriz durante todo el año. Mostró constancia y alegría al trabajar ejercicios de motricidad fina, como pellizcar plastilina, hacer rollitos, formar bolitas y moldear figuras complejas. Su coordinación fina mejoró notablemente, evidenciándose en la precisión con que seguía trazos rectos, ondulados, zigzags y laberintos. Logró un agarre más firme y correcto del lápiz, lo que se reflejó en trazos fluidos y mejor dirigidos. Eva disfrutó especialmente las actividades simbólicas guiadas por Trazolín, donde integró imaginación y movimiento, demostrando no solo avance técnico, sino también gusto genuino por la grafología.

COGNITIVA: Eva mostró un proceso cognitivo muy positivo durante el proyecto, acercándose con interés a las actividades de clasificación y percepción, logró reconocer objetos familiares y agruparlos por características simples como color y tamaño, en los juegos matemáticos identificó cantidades pequeñas usando apoyo manipulativo, su memoria visual se fortaleció al participar en actividades de asociación de imágenes y secuencias cortas, durante la exploración del entorno aplicó nociones espaciales básicas como arriba/abajo e identificó diferencias entre objetos. Eva demostró curiosidad en las propuestas de indagación, observando con atención y mostrando disposición para explorar, su pensamiento se estructuró progresivamente, permitiéndole asimilar conceptos sencillos desde el juego.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

FILOSOFIA: Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. EVA participó con entusiasmo en la exploración de obras, demostrando sensibilidad hacia los colores y figuras. Comenzó a recrear historias sencillas basadas en lo que percibía, mostrando gran imaginación. Su lenguaje oral se fortaleció con el uso de nuevas palabras que incorporó en las actividades. Se mantuvo atenta durante las experiencias y escuchó a sus compañeros con interés. Con apoyo, logró describir lo que observaba con mayor claridad. Disfrutó compartir y jugar en grupo. **¡Felicitaciones, Eva, por todos los logros alcanzados este año!**

CORPORAL: Eva se destaca por su independencia y se evidenció un progreso notable en la coordinación y el movimiento rítmico, durante las experiencias de estiramiento, trepar, reptar y escalar, se le vio más segura y con mayor dominio de su cuerpo, en los ejercicios aeróbicos y juegos que implicaban seguir ritmos, mostró entusiasmo y precisión siendo siempre líder frente a sus pares. Su participación constante permitió observar avances en su fluidez motriz y su autonomía, demostrando todo lo aprendido a lo largo del año.

ARTE: Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Eva participó con entusiasmo en la experiencia con transparencias y luz. Se mostró curiosa al superponer distintos tonos y notar cómo cambiaban las sombras y reflejos. Comentaba lo que veía con emoción y buscaba combinaciones nuevas., demostrando sensibilidad estética y gran imaginación en cada movimiento. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Eva** se conectó rápidamente con las actividades musicales, identificando con entusiasmo los instrumentos y mencionando sus nombres mientras los exploraba. Durante los ejercicios de ritmo marcó el pulso con palmadas firmes y coordinadas, disfrutando del movimiento.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EL MES DE MAYO SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
94.9	14.7

TALLA Y PESO ADECUADA PAPA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yuly Wayda

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Luisa Pinzón

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: CHRISTOPHER ALANDETE PINEDA
NIUP: 1012475971
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 04 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICEIMBRE

ARMONIZACIÓN: Durante este mes tuvimos la alegría de acompañar a los niños y las niñas en experiencias pensadas para cuidar su ser, su sensibilidad y su manera única de explorar el mundo. A través de actividades sensoriales, ejercicios de respiración y movimientos suaves, así como espacios de creación artística y juego, cada uno fue construyendo nuevas formas de expresarse, conectar consigo mismo y relacionarse con su entorno. Christopher vivió este mes con curiosidad y una energía tranquila que le permitió disfrutar de cada experiencia a su propio ritmo. Mostró especial interés en las actividades sensoriales, explorando texturas, temperaturas y sonidos con atención y delicadeza. En los momentos de conexión cuerpo–mente participó con disposición en los ejercicios de respiración y movimiento, logrando momentos de calma y enfoque. En los espacios artísticos utilizó el color, las manos y diferentes herramientas para expresar sensaciones e ideas, disfrutando especialmente las mezclas de pintura. Su actitud respetuosa, su mirada observadora y su manera pausada de relacionarse con el entorno hablan de un proceso de crecimiento integral que sigue fortaleciéndose día a día.

EMOCIONAL: Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Christopher mostró avances significativos en el reconocimiento de emociones a través del gesto y la expresión corporal, se interesa por las experiencias grupales y, aunque en ocasiones requiere acompañamiento para regular el enojo, logra recuperarse con apoyo de rutinas de respiración y espacios de calma. Recomendación: continuar reforzando en casa frases cortas para expresar necesidades ("necesito ayuda", "estoy enojado", "quiero un momento"). Integrar cuentos breves antes de dormir sobre emociones.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas vivieron diversas experiencias literarias a través de cuentos y creaciones colectivas. En cada actividad fortalecieron su capacidad para reconocer personajes, lugares y comprender lo que ocurre en cada historia, disfrutando y participando activamente en cada lectura. Christopher participa con una actitud tranquila pero muy observadora. Antes de actuar, suele mirar cómo lo hacen sus compañeros, lo que le permite comprender mejor la actividad y realizarla con seguridad. Cuando interviene, lo hace con claridad y en el momento adecuado, mostrando que ha comprendido la propuesta. Le gusta colaborar y estar cerca de los adultos, buscando orientación cuando la necesita. Su proceso refleja constancia y disposición para aprender de manera respetuosa y consciente.

GRAFOLOGIA: Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Christopher mostró avances significativos en el fortalecimiento de su motricidad fina y en la exploración de materiales diversos. Durante el proyecto, realizó actividades de amasar, estirar, presionar y modelar plastilina, lo que le permitió ganar fuerza y flexibilidad en los dedos. En las experiencias guiadas por Trazolín, practicó trazos rectos, curvos, espirales y caminos direccionales, logrando cada vez mayor control en la sujeción del crayón y en la continuidad del trazo. Christopher demostró progreso en la coordinación óculo-manual, respetando en mayor medida los trayectos y límites del papel. Participó con entusiasmo en los juegos de grafomotricidad, mostrando curiosidad y disposición para mejorar sus habilidades manuales.

COGNITIVA: Durante este año, Christopher participó activamente en las actividades del proyecto "pequeños pensadores", mostrando avances en memoria, percepción y reconocimiento de objetos, en las propuestas de clasificación logró agrupar elementos por color y forma de manera sencilla, evidenciando una mejor discriminación visual, en los juegos matemáticos reconoció pequeñas cantidades utilizando materiales llamativos que favorecieron su atención, también participó en secuencias cortas, ordenando dos o tres elementos con ayuda verbal, a través de la exploración del entorno trabajó nociones espaciales básicas como dentro y fuera, su memoria visual se fortaleció al

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

recordar imágenes y relacionarlas con objetos reales. Christopher mostró curiosidad e indagación constante, desarrollando pensamiento lógico acorde a su edad.

FILOSOFIA: Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. CHRISTOPHER mostró avances significativos en su capacidad de observación, deteniéndose en los detalles de las obras de arte. Durante las actividades, se animó a recrear pequeñas historias a partir de lo que veía, fortaleciendo su imaginación. Su lenguaje oral avanzó, expresando palabras y frases más claras. Se mostró atento y receptivo a las ideas de sus compañeros. Con apoyo, nombró colores y objetos presentes en las imágenes. Disfrutó participar en los espacios grupales y sensoriales. **¡Felicitaciones, Christopher, por todos los logros alcanzados este año!**

CORPORAL: Christopher mostró avances significativos en el fortalecimiento de su motricidad gruesa durante el cierre del proyecto del área corporal, participó con mayor seguridad en las secuencias de movimiento y logró mantener el equilibrio con más control, durante las experiencias de correr, saltar y los ejercicios aeróbicos, evidenció mejor coordinación y disposición para seguir instrucciones. Su participación refleja el proceso constante desarrollado a lo largo del año, demostrando mayor autonomía y confianza en sus capacidades corporales, logro grandes avances en su movilidad y dominio de su cuerpo.

ARTE: *Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte.* Christopher exploró con interés la técnica de rodillos, disfrutando al observar cómo las texturas iban apareciendo en el papel. Le llamó la atención cómo los colores se mezclaban al deslizar el rodillo, deteniéndose varias veces para mirar con detalle los cambios. Su participación fue tranquila y atenta, mostrando gusto por descubrir nuevas posibilidades del color. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Christopher** mostró gran curiosidad al escuchar y reconocer los diferentes instrumentos, acercándose para observar cómo vibraban y producían sus sonidos. Disfrutó especialmente los juegos de ritmo, siguiendo los pulsos con movimientos suaves y pausados.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EL MES DE MAYO SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
87.4	12.2

TALLA Y PESO ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wayne

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Dina E.

Scanned with CamScanner